

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: DT01: Humanistika I. (omnibus predavanj)
Course title: DT01: Humanities I. (omnibus predavanj)

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Humanistične znanosti, 3. stopnja Humanities, 3. level		1 1	1 1

Vrsta predmeta / Course type Temeljni / Obligatory
Univerzitetna koda predmeta / University course code: DT01

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične. vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
60	60			120	210	15

Nosilec predmeta / Lecturer: Prof. dr. Lenart Škof
Jeziki / Predavanja /
Languages: Lectures: Slovenski, angleški / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Obvezna aktivna udeležba na predavanjih, pričakuje se sodelovanje v seminarskih diskusijah, kar se zagotovi z rednim individualnim delom študentk in študentov (krajši pisni izdelki), s katerimi se obenem tudi sprotno preverja pridobljeno znanje. Seminarska naloga in diskusija o nalogi. Zaželeno je, da študentke in študentje po javni predstavitvi objavijo seminarsko nalogo v strokovni ali znanstveni reviji.

Prerequisites:

Mandatory active participation in lectures, Active participation in discussions, especially in seminar discussions; presentation of seminar works. The progression of students will be checked on a basis of shorter seminar works. Final seminar work and discussion. The research assignment is desired to publish in a scientific or a professional journal afterwards.

Vsebina:

Vsebina predmeta je usmerjena k spoznavanju, aktivni razpravi in problematiziranju osrednjega konceptualnega aparata, metodoloških ter interdisciplinarnih vprašanj (medsebojnih relacij in povezav) in dilem humanističnih študij. Osredotoča se na metode in teorije interdisciplinarnega preučevanja in mišljenja, na metodologijo antropološkega preučevanja, terenske metode (terenskega opazovanja, razvoj in aplikacija sinhrona analize), kritike in dvomi različnih pristopov; percepcija časa in prostora.

Metodološkemu delu bo sledila razprava konkretnih družbenih oblik in odnosov na izbranih primerih;

- družbene procese sprememb, kontinuitete, družbe, družbeno kulturne fenomene se obravnava kot procese v času in prostoru;
- na kulturna (mikro/lokalna) razumevanja družbenih vprašanj, prelomov in kontinuitet,
- na kolektivna pojmovanja, osmišljanja in zamišljanja skupnosti v prostoru in času (sorodstva, etnije, nacije, države) v kontekstu različnih kulturnih preinterpretacij (aktivnega pripisovanja in pogajanj med pomeni), kar zajame vprašanja socialnega spomina, politik spomina, reprezentacij, v navezavi na družbena pozicioniranja v kontekstu razmerij moči in hierarhij;
- Sodobne feministične teorije: obravnava mnogoterih identitetnih pozicij oziroma povezovanje problematike

Content (Syllabus outline):

The course will explore and discuss key concepts, methodologies, interdisciplinary dilemma (interrelations and connections) in the Humanities. It will be focused on theories and methods of interdisciplinary research, methodology of anthropological research, field work methods (field participation, development and application of synchronic analysis), critics and dilemma of various approaches; social perceptions of time and place.

Methodology will be problematized by particular historical, anthropological and ethnographic examples and case studies in the following areas:

- social processes of change/ continuities, social and cultural phenomena will be dealt with as embedded in time and space;
- cultural (micro/local) understanding (explanations) of social issues, ruptures and continuities;
- attention will be paid to the way communities are imagined and contested (kinship, ethnicities, nations, nation-states) in the contexts of various cultural re-interpretations (ascribing, challenging and negotiating meanings) including social memory issues, memory politics, representations, social positioning in the contexts of power relations and hierarchies;
- Contemporary feminist theories: dealing with multiple identity positions, or connecting the gender

spola s multikulturno perspektivo in problematikami
marginaliziranih družbenih skupin.

problem to multicultural perspective and problems of
marginal social groups.

Temeljni literatura in viri / Readings::

Appadurai, A. (1988): *The social life of Things: commodities in cultural perspective*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Clifford, J., Marcus, G. (1986): *Writing Cultures: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkely, University of California Press.

Braidotti, R. (2002): *Metamorphoses: towards a materialist theory of becoming*, Cambridge.

Connerton, P. (1989): *How Societies Remember*. Cambridge: CUP.

Denzin, N.K. (1997): *Interpretative ethnography: Ethnographic Practices for 21st Century*. Thousand Oaks, Ca: Sage.

Gupta, A., Ferguson, J. (ur) (2001): *Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology*. Durham, London, Duke University Press.

Hastrup, K., Hervik, P. (ur) (1997): *Social experience and Anthropological Knowledge*, London, New York: Routledge.

Keesing, R. (1998): *Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective*, Harcour Brace

Lewis I.M. (1976), *Social Anthropology in Perspective. The Relevance of Social Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Moore, H. L., Sanders, T (2006): *Anthropology in Theory, Issues in Epistemology*, Ed. By, Blackwell Publishing.

Pelto J., Pertti J. Pelto H. G. (1978): *Anthropological Research*, Cambridge: Cambridge University Press.

Strathern, M. (1995): *Shifting contexts : transformations in anthropological knowledge*. London, New York : Routledge.

Vernant, J.P. (1994): *Mit in tragedija v stari Grčiji*, Krt, Ljubljana.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

- Razvijati sposobnost kritično reflektivnega branja praks izključevanja, družbenega pozicioniranja v kontekstu razmerij neenakosti in moči;
 - doseči usposobljenost za samostojno znanstveno raziskovanje;
 - razumeti zgodovinske spremembe, kolektivna osmišljanja konstrukcij družbene realnosti, imaginarije, simbolne formacije;
 - razviti sposobnost razbirati pomene in ikonografije v različnih kulturnih kontekstih, situiranih v času in prostoru.
-

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Kritično prevpraševanje konceptov iz vidika družbenega in kulturnega konstruiranja realnosti, pripisa akterjev, njihovega preinterpretiranja;
- razumevanje družbeno kulturnih fenomenov v smislu procesualnosti, pomenov socialnih svetov v dialektiki prostora in časa, posameznika in družbe;
- s kritično analitičnim prevpraševanjem teoretskih konceptov s konkretnimi empiričnimi primeri se bodo študentke in študentje naučili prepoznavati različne načine artikuliranja povezav med kulturnim, družbenim in političnim nivojem, med reprezentacijo in socialno izkušnjo, analiziranja socialno identifikacijskih procesov, družbenih vključevanj ali izključevanj;
- refleksivnost, analitičnost in kritičnost pri raziskovanju in razumevanje sodobnih družbenih procesov.

- To develop critical reading skills and skills necessary to foster reflective thinking about practices of exclusion, social positioning in the context of power relations and inequality;
 - To qualify students for independent scientific research.
 - To understand historical changes, meaning making processes, social reality constructions, social imaginary and symbolic formations;
 - To understand meanings and iconographies in various cultural contexts, as embedded in time and place.
-

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- To critically assess and question major conceptual frameworks by employing researches on social and cultural reality constructions, local experiences, actors' ascriptions and interpretations,
- To discuss social and cultural phenomena as processes, to explore social meanings in the dialectics of time and place, an individual and a society;
- By exploring empirical material to critically and analytically question theoretical concepts students learn how to read particular articulation and relations between cultural, social and political level, between representation and social experience, analyzing social identification processes, recognizing social inclusions and exclusions;

- Reflectivity, analytical critique in research and interpretations of social contemporary processes.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, interaktivno učenje, seminarji, razprave, analiza besedil, delo v skupinah in individualno delo.

Learning and teaching methods:

Lectures, interactive learning, seminars, discussions, analysis of texts, group and individual work.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
- opravljena seminarska naloga	80%	- writing assignment;
- ustni izpit	20%	- oral exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

SLAPŠAK, Svetlana. Snappy answers to stupid questions: the display of intelligence and knowledge among ancient Greek Hetairai. *Topos* (Ljubl.), let. 3, 2001, str. 35-61. [COBISS.SI-ID 717453]

SLAPŠAK, Svetlana. The historical anthropology of intellectuals : the initial mapping out of a topic. *Monitor ISH*. [Tiskana izd.], 2007, let. 9, št. 2, str. 7-20. [COBISS.SI-ID 1361037]

SLAPŠAK, Svetlana. Aristofan i dva Škiljana. *Monitor ISH*. [Tiskana izd.], 2009, let. 11, št. 1, str. 71-83. [COBISS.SI-ID 1451149]

SLAPŠAK, Svetlana. Težavna dediščina ali študij antike kot tekoče zrcalo: o lahkotnih primerjavah, avtonomnosti vede in bastardni epistemologiji. V: SUNČIČ, Maja (ur.), SENEGAČNIK, Brane (ur.). *Antika za tretje tisočletje*, (Zbirka Agora). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004, str. 19-31. [COBISS.SI-ID 22286381]

SLAPŠAK, Svetlana. Zakonska zveza v antiki : kratek pregled. V: SUNČIČ, Maja (ur.). *Plutarhove ženske*,

(Zbirka Dialog z antiko). Ljubljana: Institutum Studiorum Humanitatis - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, 2004, 2004, str. 167-184. [COBISS.SI-ID 1048717]

SLAPŠAK, Svetlana. Baubo : slika iz arheologije misoginije. V: BLAGOJEVIĆ, Marina (ur.), ANTONIJEVIĆ, Dragana. Mapiranje mizoginije u Srbiji : diskursi i prakse. t. 2, (Feministička edicija). Beograd: AŽIN - Asociacija za žensku inicijativu, 2005, str. 365-373, ilustr. [COBISS.SI-ID 1181325]

SLAPŠAK, Svetlana. Za antropologijo antičnih svetov, (Documenta, 4), (Scripta). Ljubljana: ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij: ŠOU - Študentska založba, 2000. 83 str. ISBN 961-6192-20-5. [COBISS.SI-ID 106792960]

SLAPŠAK, Svetlana. Ženske ikone antičskog sveta, (Biblioteka XX vek, 153). Beograd: Biblioteka XX vek: Knjžara Krug, 2006. 396 str. ISBN 86-7562-047-0. [COBISS.SI-ID 130598668]

MEDICA, Karmen. Integracijski multikulturalizem ali multikulturalnost integracije. Monitor ISH. [Tiskana izd.], 2007, let. 9, št. 2, str. 77-90. [COBISS.SI-ID 1362061]

MEDICA, Karmen. Identitete in identifikacije : od socialnega priznanja do socialne pripadnosti. Monitor ISH. [Tiskana izd.], 2009, let. 11, št. 2, str. 7-18. [COBISS.SI-ID 1457549]

MEDICA, Karmen. Multikulturalnost vs. monokulturalnost : primer Istre. Teor. praksa, mar.-jun. 2010, letn. 47, št. 2/3, str. 495-508. [COBISS.SI-ID 1807315]

EDICA, Karmen. Identitetna pojmovanja - med lokalnim in globalnim. Monitor ISH. [Tiskana izd.], 2004, let. 6, št. 1, str. 139-151. [COBISS.SI-ID 1141645]

MEDICA, Karmen. Percepcije avtentičnosti in tradicionalnosti : od izvirne neposrednosti do pragmatične uporabnosti. Monitor ISH. [Tiskana izd.], 2010, 12, 2, str. 139-149. [COBISS.SI-ID 1947603]

MEDICA, Karmen. Sodobni integracijski procesi in kontroverznosti krožnih migracij. V: MEDICA, Karmen (ur.), LUKIČ, Goran (ur.), BUFON, Milan (ur.). Migranti v Sloveniji - med integracijo in alienacijo, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010, str. 37-56, 246-248, ilustr. [COBISS.SI-ID 512677504]

MEDICA, Karmen. Večkulturalizem vs. večkulturalnost v kontekstu novih migracijskih realnosti. V: SEDMAK, Mateja (ur.), ŽENKO, Ernest (ur.). Razprave o medkulturalnosti. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010, str. 295-309. [COBISS.SI-ID 1915603]

MEDICA, Karmen. Prekinitve in diskontinuitete razvoja, stalnica istrske obmejnosti. V: DAROVEC, Darko (ur.), STRČIČ, Petar (ur.). Slovensko-hrvaško sosodstvo, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno

Primorsko, 2011, str. 249-262. [COBISS.SI-ID 1998291]

APOLLONIO, Dario, BUFON, Milan, ČURIN-RADOVIČ, Suzana, MUNDA HIRNÖK, Katalin, JESIH, Boris, KLEMENČIČ, Vladimir, KOMAC, Miran, KLOPČIČ, Vera, KOVÁCS, Attila, MEDICA, Karmen, MEJAK, Renata, NEČAK LŮK, Albina, NOVAK-LUKANOVIČ, Sonja, PIRY, Ivo, ZUPANČIČ, Jernej, ŽAGAR, Mitja, NOVAK-LUKANOVIČ, Sonja (ur.), JESIH, Boris (ur.), KLEMENČIČ, Vladimir (ur.). Slovenija. V: NOVAK-LUKANOVIČ, Sonja (ur.). Manjšine in čezmejno sodelovanje v prostoru Alpe-Jadran : verzija v slovenskem jeziku. Trento: Arbeitsgemeinschaft Alpen-Adria, 2004, str. 263-313, grafikoni, tabele. [COBISS.SI-ID 9675853]
